

Marlitt Werner

Vita 2021

Spielalter: 20-35 Jahre

Größe: 1,80 m

Konfektion: 38

Haare: Blond

Augen: Blau

www.marlittwerner.com

marlitt.werner@yahoo.de

+49 176 82035120





KENNTNISSE

Sprachen:

Deutsch, Englisch

Gesang:

Mezzosopran

(Belt, Rock/Pop, Musical)

Instrumente:

Klavier

Tanz:

Jazz, Hip Hop,

Ballett, Modern, Steppen,

Standard, Latein

Führerschein:

B

2021

Produktion: Straight Lines Play

Rolle: Mum

Co Autor & Regie

Theater Akzent Wien

Produktion: Pünktchen und Anton

Rolle: Frau Gast

Regie: Florian Wischenbart

2020

Theater Forum Schwechat

Produktion: Schließ die Augen und denk an England

Rolle: Stella

Regie: Marius R. Schiener

2018/2019

Metropol Theater Bremen

Produktion: Die kleine Meerjungfrau

Rolle: Madame Tentakel/ Königin Mutter

Regie: Thomas Blaeschke

Komödie Kassel & Theaterschiff Lübeck

Produktion: Zickenzirkus

Rolle: Panagiotta

Regie: Christian Kühn

2017

Packhaustheater im Schnoor Bremen

Produktion: Zickenzirkus

Rolle: Panagiotta

Regie: Christian Kühn

2016-2017

Circus Roncalli Jubiläums Tournee

Deutschland/ Österreich

Produktion: 40 Jahre Circus Roncalli

Regie: Bernhard Paul

Gesang, Schauspiel, Comedy

2015

Altonaer Theater

Harburger Theater

Produktion: Oliver Twist

Tu doch was dein Herz dir sagt! (Uraufführung)

Rolle: Charly, Noah Claypole

Regie: Christian Berg

2014

GOP Variété-Theater Hannover

Produktion: Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Rolle: Stiefschwester Dorchen

Regie: Christian Berg

Deutschland-Tournee

Produktion: Das Dschungelbuch

Rolle: Schlange Kaa

Regie: Christian Berg

2013

Deutschland Tournee

Produktion: Schneewittchen und die 7 Zwerge

Rolle: Spiegel, Zwerg Rudi

Regie: Christian Berg

Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg

Produktion: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Rolle: Frau Mahlzahn, Oberbonze, Frau Waas

Regie: Christian Berg

Friedrichsbau Variété Stuttgart

Produktion: Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

Rolle: Magd Madita

Regie: Christian Berg

2012

Theater und Komödie am Kurfürstendamm Berlin

Produktion: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Rolle: Frau Waas, Nepomuk

Regie: Christian Berg

AUSBILDUNG

2009-2012

Ausbildung zur
Musicaldarstellerin an der
Stage School Hamburg

WORKSHOPS

Joop van den Ende Akademie
Gesangs-, Tanz- und Schauspiel-Workshop

Stage School Hamburg
Bühnenkampf und
Hörspiel-Workshop

Gesangsunterricht:

Previn Moore
Michele Friedman

Interpretation:
Paul Graham Brown





Marlitt Werner

SONSTIGES

2021

Hörspiel Straight Lines Audio
Sprechrolle "Mum"

2018

Hörspiel VIPstory
Sprechrolle „Jenny“
Staffel 1 (10 Folgen)

2015

CD Aufnahme
Oliver Twist-tu doch was dein Herz dir sagt

Apollo Varieté Düsseldorf
Produktion: Tulpen aus Amsterdam
Autor für Moderation und Songtexte

2014

Musikalische Leitung für diverse
Musicalproduktion von C2 Concerts